

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
REPÚBLICA ARGENTINA

LEGISLADORES

Resol Nº 292/18

Nº **432**

PERIODO LEGISLATIVO **2018**

EXTRACTO: BLOQUE M.P.F. PROYECTO DE RESOLUCIÓN
DECLARANDO DE INTERÉS PROVINCIAL EL PROYECTO
FOTOGRAFICO Y AUDIOVISUAL SOBRE EL SISTEMA
PROVINCIAL DE ÁREAS PROTEGIDAS DE TIERRA DE L
FUEGO.

Entró en la Sesión de: 20/09/18

Girado a la Comisión Nº:

CB

AP

Orden del día Nº:



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Movimiento Popular Fueguino

PODER LEGISLATIVO
SECRETARÍA LEGISLATIVA

17 SEP 2018

MESA DE ENTRADA
N° 432 Hs. 16:00 FIRMA: [Signature]

FOLIO 125

Ushuaia, 13 de Septiembre de 2018.

Fundamentos

Señor Presidente:

Hemos tomado conocimiento de un trabajo fotográfico y audiovisual en relación al sistema provincial de áreas protegidas de la Provincia que está desarrollando un grupo de jóvenes fueguinos bajo la denominación de "Vosqué".

Vosqué es un equipo de profesionales de las áreas de comunicación, diseño, fotografía y audiovisual que trabajan en este proyecto, inspirados en la belleza del paisaje fueguino, motivados por la necesidad de generar conciencia social sobre la importancia de la preservación del medio ambiente. El objeto es resaltar, reconocer y difundir la existencia y la importancia de estas áreas generando conciencia de su cuidado y protección.

El proyecto manifiesta variadas temáticas de interés a diferentes escalas: por un lado la relación de los habitantes con los espacios naturales y por otro, el rol que debemos cumplir como responsables en transmitir estas cuestiones a las nuevas generaciones; así como también puede marcarse una línea histórica de desarrollo de las diferentes políticas medioambientales tanto provinciales como nacionales y globales, y acercarnos a pensar como especie en qué mundo queremos vivir y de qué forma.

El Sistema Provincial de Áreas Naturales Protegidas busca conservar muestras representativas de los diferentes ecosistemas terrestres y marinos de Tierra del Fuego.

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sándwich del Sur, son y serán Argentinas"



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Movimiento Popular Fueguino



En las áreas protegidas la comunidad puede entrar en contacto con la naturaleza, aprovechar su valor paisajístico, conocer y valorar las especies de flora y fauna autóctonas.

El proyecto busca generar un espacio de reflexión sobre el cuidado del medio ambiente, motivado por preguntas tales como: ¿Qué diferencia a los hombres que cuidan el planeta con entusiasmo de los que no concientizan esta necesidad?, ¿Qué podemos hacer como individuos y como sociedad?, ¿Qué factores nos han separado del cuidado del medio ambiente?, ¿Cuáles son las vías para generar una conciencia plena de la importancia ecológica?, ¿Qué rol juega la supervivencia en esta historia?, ¿Cuáles son las vías para interpelar al conjunto de la sociedad, y a las nuevas generaciones en particular?, ¿Cómo pueden plantearse las cuestiones referidas al cuidado de las áreas protegidas en los establecimientos educativos de la Provincia?, ¿Desde dónde se construyen y se consolidan las políticas en favor del medio ambiente?, ¿Quiénes son los protagonistas sociales de estas pujas? ¿Qué podemos hacer nosotros hoy?.

Teniendo en cuenta que vivimos en una era donde la disponibilidad de los recursos naturales está en conflicto, el ser humano necesita darse el debate a sí mismo para generar nuevas soluciones, esto significa exponer la dinámica de explotación y sus efectos con el medio ambiente en el presente, tanto de manera individual como colectiva.

Son objetivos específicos del proyecto:

- Realizar una investigación fotográfica y audiovisual sobre las Áreas Naturales Protegidas de Tierra del Fuego.
- Conocer y registrar el trabajo de los guardaparques, realizar entrevistas con ellos, saber qué los motiva, cuáles son sus tareas, cuál es la dinámica de su trabajo, cómo es su relación con la naturaleza, cuál es

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sándwich del Sur, son y serán Argentinas"



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Movimiento Popular Fueguino



su relación con los visitantes. Conocer la importancia de su participación en el cuidado de la naturaleza.

- Conocer y registrar la flora y la fauna de las Áreas Naturales Protegidas.
- Reforzar los procesos de concientización sobre el cuidado del medio ambiente y la importancia de proteger ciertas áreas de la provincia.
- Plasmar y publicar los resultados de la investigación en soportes editorial, audiovisual, realizando un fotolibro que pueda utilizarse como herramienta de difusión de la existencia e importancia de las Áreas Naturales Protegidas de la Provincia, para ser distribuido en establecimientos educativos y otros ámbitos sociales;
- Producir un video documental que explique cómo surgen las Áreas Naturales Protegidas en la Provincia, quiénes son los actores e instituciones que trabajan para el desarrollo de las mismas, cómo es actualmente su estado, y la función de los guardaparques en el lugar;
- Realizar una exposición fotográfica itinerante con material documental para ser presentada en ámbitos educativos, culturales y turísticos de la Provincia, que no será una recopilación de imágenes descriptivas sino un relato fotográfico fruto de la relación con el espacio y el ambiente, una narrativa poética que se alimente de la experiencia de los autores en el territorio y el compromiso íntimo con los diferentes actores que forman parte de la mística de las reservas naturales.

Desde el Bloque del Movimiento Fueguino entendemos necesario tomar conciencia sobre el respeto por la vida natural y el cuidado del ecosistema como estrategia necesaria para la propia subsistencia, como también felicitar al equipo de trabajo que integra Vosqué, siendo ellos:

Natalia Cruz: Diseñadora Gráfica y Fotógrafa. Su recorrido profesional ha pasado por distintos estudios abocados a diferentes ramas del diseño como ser el diseño editorial, packaging, piezas de comunicación publicitaria, identidad

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sándwich del Sur, son y serán Argentinas"



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Movimiento Popular Fueguino



corporativa entre otros. Actualmente se encuentra trabajando en proyectos editoriales relacionados a la fotografía y es integrante de Vosqué.

Matías Fernández: Licenciado en Diseño Gráfico, cofundador de Vosqué, trabaja desde 2012 de forma independiente especializándose en el desarrollo y diseño de identidad corporativa, logotipo, tipografía y diseño editorial. Gran parte de su carrera profesional está abocada al diseño para la educación formando parte del equipo de trabajo de Empire English Center (instituto de inglés ubicado en Montevideo, Uruguay), para quién desarrolla toda clase de contenidos educativos.

María Gutiérrez: Lic. en Ciencias de la Comunicación (UBA) y Fotógrafa. Oriunda de Ushuaia, actualmente vive en Buenos Aires y trabaja en ambas ciudades. Su experiencia profesional se centra en la comunicación y la gestión en ámbitos de la cultura y la docencia. Como fotógrafa trabaja para aña fotografía (fotografía social), participa del colectivo cámara abierta, Cofundadora de Vosqué. Participó de diferentes muestras y recientemente editó un fotolibro de retratos del pueblo de Chillar, Pcia. de Buenos Aires.

Laura Mastrocello: Economista, Magister en Estadística y Fotógrafa. Nació en Ushuaia, donde vivió hasta los 18 años de edad. Se desempeña como economista profesional independiente y docente universitaria. Cofundadora de Vosqué y fotógrafa en aña fotografía (fotografía social); participó en la realización de un libro de fotografía bajo el proyecto Dios es God (2016), y recientemente editó "Chillar", un fotolibro de retratos del homónimo pueblo de la provincia de Buenos Aires.

Julián Reynoso: Licenciado en Comunicación Audiovisual, fotógrafo y videógrafo. Cofundador de Vosqué y miembro de aña fotografía (fotografía social). Actualmente se encuentra trabajando en el proyecto fotográfico péndulo inclinado en el que se pone en juego la relación entre los humanos y la ciudad.



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Movimiento Popular Fueguino



Anteriormente desarrolló trabajos fotográficos sobre danza entre los que se destaca Kurantu y documentales sobre temas de fotografía política.

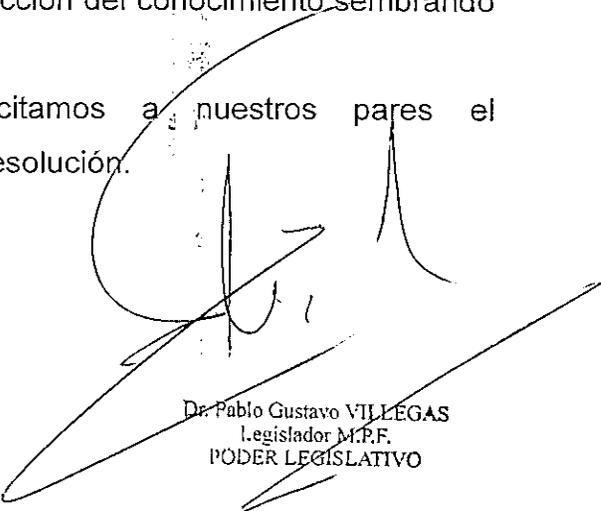
María Florencia Sánchez: Diseñadora Gráfica, Fotógrafa y Mosaiquista, estudios que realizó en la ciudad de Buenos Aires. Nació en Ushuaia, donde vive actualmente. Su recorrido profesional ha pasado por distintas áreas del diseño y el arte visual, actualmente trabaja de forma independiente en diferentes áreas de turismo para agencias y hoteles de la ciudad. Fundadora de Manecarte.

Consultora externa **Silvina Henninger:** Licenciada en Biología (UNLP) y obtuvo su postgrado en especialización en Ingeniería Ambiental (UTN). Nació en Ushuaia, donde vive actualmente. Publicó un libro y varios papers en revista nacionales e internacionales especializados en organismos bentónicos. Fue profesora de secundario en La Plata y Ushuaia, en colegios públicos y privados. También trabaja como guía especializado en ecosistemas antárticos a Bordo de cruceros desde 2007. Es conferencista sobre ecología antártica y vida silvestre y conductora de semirrigidos. Silvina se suma al equipo de Vosqué como asesora técnica externa.

La declaración de Interés Provincial contribuiría a promover los valores de esfuerzo y compromiso en proyectos educativos que origina Vosqué, alentará la construcción y reconstrucción del conocimiento sembrando la formación de la ciudadanía en general.

Por lo expuesto, solicitamos a nuestros pares el acompañamiento del presente proyecto de resolución.


Mónica Susana URQUIZA
Legisladora M.P.F.
PODER LEGISLATIVO


Dr. Pablo Gustavo VILLEGAS
Legislador M.P.F.
PODER LEGISLATIVO

"Las Islas Malvinas, Georgias y Sándwich del Sur, son y serán Argentinas"



Provincia de Tierra del Fuego
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Movimiento Popular Fueguino



**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR**

RESUELVE:

Artículo 1º.- Declarar de interés el proyecto fotográfico y audiovisual sobre el sistema provincial de áreas naturales protegidas de Tierra del Fuego realizado por el equipo Vosqué integrado por Natalia Cruz, Matías Fernández, María Gutiérrez, Laura Mastroscello, Julián Reynoso y María Florencia Sánchez.

Artículo 2º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

Mónica Susana URQUIZA
Legisladora M.P.F.
PODER LEGISLATIVO

Dr. Pablo Gustavo VILLEGAS
Legislador M.P.F.
PODER LEGISLATIVO

VOSQUÉ

SISTEMA PROVINCIAL DE ÁREAS
NATURALES PROTEGIDAS TIERRA DEL
FUEGO

PROYECTO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

Agosto de 2018

VOSQUÉ

SISTEMA PROVINCIAL ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS PROVINCIALES TIERRA DEL FUEGO

PROYECTO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

¿Quiénes somos?

Vosqué somos un equipo de profesionales de las áreas de comunicación, diseño, fotografía y audiovisual. Con base en Ushuaia y Buenos Aires, unimos nuestros proyectos para potenciar ideas, experiencias y conocimientos y así poder ofrecer soluciones innovadoras y creativas. Más adelante se menciona quienes forman parte del equipo de trabajo de Vosqué.¹

¿Qué es el SPANP?²

El Sistema Provincial de Áreas Naturales Protegidas (SPANP) de Tierra del Fuego busca conservar muestras representativas de los diferentes ecosistemas terrestres y marinos de Tierra del Fuego. En las áreas protegidas la comunidad puede entrar en contacto con la naturaleza, aprovechar su valor paisajístico, y conocer y valorar las especies de flora y fauna autóctonas.³

¿De qué se trata el proyecto fotográfico y audiovisual en el SPANP?

Motivación y reflexión

El proyecto pone en juego variadas temáticas de interés a diferentes escalas: por un lado la relación de los habitantes de una provincia como Tierra del Fuego con los espacios naturales y el cómo estos forman parte de su esencia y su cotidianidad; por otro lado, el rol que debemos tener como agentes de cambios ambientales y como responsables de transmitir estas cuestiones a las nuevas generaciones; así como también puede marcarse una línea histórica de desarrollo de las diferentes políticas medioambientales tanto provinciales como nacionales y globales, y acercarnos a pensar como especie en qué mundo queremos vivir y de qué forma.

¹En Anexo 2 se mencionan antecedentes de trabajos de Vosqué en proyectos editoriales

² Información extraída de folletería institucional de la Dirección de Áreas Naturales Protegidas de la Provincia de Tierra del Fuego.

³ En Anexo 1 se mencionan y describen las seis reservas que abarca el SPANP de la Provincia

VOSQUÉ

En una era donde la disponibilidad de los recursos naturales está en conflicto, el humano necesita darse el debate a sí mismo para generar nuevas soluciones, esto significa poner en crisis la dinámica de explotación y la forma de relación con el medio ambiente en el presente, tanto de manera individual como colectiva.

Con este proyecto los autores esperamos y necesitamos hacer un aporte en este sentido, principalmente a través de la difusión de la existencia y la importancia de las áreas naturales protegidas en Tierra del Fuego, y de la generación de un espacio de reflexión sobre el cuidado del medio ambiente, motivados por preguntas tales como ¿Qué diferencia a los hombres que cuidan el planeta con entusiasmo de los que no concientizan esta necesidad?, ¿Qué podemos hacer como individuos y como sociedad?, ¿Qué factores nos han separado del cuidado del medio ambiente?, ¿Cuáles son las vías para generar una conciencia plena de la importancia ecológica?, ¿Qué rol juega la supervivencia en esta historia?, ¿Cuáles son las vías para interpelar al conjunto de la sociedad, y a las nuevas generaciones en particular?, ¿Cómo pueden plantearse las cuestiones referidas al cuidado de las áreas protegidas en los establecimientos educativos de la Provincia?, ¿Desde dónde se construyen y se consolidan las políticas en favor del medio ambiente?, ¿Quiénes son los protagonistas sociales de estas pujas? ¿Qué podemos hacer nosotros hoy?

Origen del proyecto

Este proyecto nace del deseo de los integrantes de Vosqué de realizar un trabajo fotográfico y audiovisual en Tierra del Fuego, inspirados primero en la belleza del paisaje fueguino, pero también motivados por la necesidad de generar conciencia social sobre la importancia de la preservación del medio ambiente.

Conocimos la Ley Provincial 272 -referida al Sistema Provincial de Áreas Naturales Protegidas y destinada a proteger los ambientes naturales de la provincia - y el proyecto de Ley que propone la creación de un Cuerpo de Guardaparques Provinciales. Las áreas protegidas abarcan más de 183 mil hectáreas y actualmente solo están trabajando 7 guardaparques, mientras que el proyecto de Ley considera la creación de un cuerpo de 30 a 40 agentes en la Provincia.

Este contexto nos llevó a reflexionar sobre la necesidad de contar a la comunidad fueguina - particularmente a las nuevas generaciones a través de los establecimientos educativos- y a los visitantes de la provincia sobre la existencia de estas reservas naturales, sobre el trabajo que se realiza para cuidarlas y protegerlas, sobre la necesidad de la ampliación del cuerpo de guardaparques y sobre sus funciones -que van desde el orden y la gestión de las áreas naturales protegidas hasta el rol fundamental que ejercen para la protección del medio ambiente-.

VOSQUE

Teniendo en cuenta que la función de los guardaparques también es de brindar educación ambiental, de investigación, de planificación y ejecución de actividades de acción ambiental, entre otras, entendemos que la creación de materiales fotográficos, audiovisuales y el aporte desde la comunicación al debate, pueden servir también como apoyo a estas actividades.

Objetivo general del proyecto

Resaltar, reconocer y difundir en ámbitos educativos y en la sociedad en general, la existencia y las características de las Áreas Naturales Protegidas de Tierra del Fuego y el trabajo que realizan los guardaparques en las mismas, como medio para comunicar y reflexionar sobre la importancia y la necesidad del cuidado del medio ambiente.

Objetivos específicos

1. Realizar una investigación fotográfica y audiovisual sobre las Áreas Naturales Protegidas de Tierra del Fuego.
2. Conocer y registrar el trabajo de los guardaparques, realizar entrevistas con ellos, saber qué los motiva, cuáles son sus tareas, cuál es la dinámica de su trabajo, cómo es su relación con la naturaleza, cuál es su relación con los visitantes. Conocer la importancia de su participación en el cuidado de la naturaleza.
3. Conocer y registrar la flora y la fauna de las Áreas Naturales Protegidas.
4. Reforzar los procesos de concientización sobre el cuidado del medio ambiente y la importancia de proteger ciertas áreas de la provincia.
5. Plasmear y publicar los resultados de la investigación en soportes editorial, audiovisual, expositivo:
 - a Realizar un fotolibro que pueda utilizarse como herramienta de difusión de la existencia e importancia de las Áreas Naturales Protegidas de la Provincia, para ser distribuido en establecimientos educativos y otros ámbitos sociales;
 - b Realizar un video documental que explique cómo surgen las Áreas Naturales Protegidas en la Provincia, quiénes son los actores e instituciones que trabajan para el desarrollo de las mismas, cómo es actualmente su estado, y la función de los guardaparques en el lugar;
 - c Realizar una exposición fotográfica itinerante con material documental para ser presentada en ámbitos educativos, culturales y turísticos de la Provincia, así como fuera de la misma.

VOSQUÈ

Productos esperados

Luego de la investigación, el trabajo de campo y la generación de materiales fotográficos y audiovisuales esperamos realizar un fotolibro, un video documental, y una exposición fotográfica itinerante.

Fotolibro

Tendrá un objetivo educativo, Informativo y de concientización social sobre la existencia y relevancia de las Áreas Naturales Protegidas en la Provincia.

Será abordado con una marcada línea autoral. Las fotos no serán una recopilación de imágenes descriptivas sino un relato fotográfico fruto de la relación con el espacio y el ambiente, una narrativa poética que se alimente de nuestra experiencia en el territorio y el compromiso íntimo con los diferentes actores que forman parte de la mística de las reservas naturales.

El libro incluirá, además, texto con una reseña histórica sobre el surgimiento del Sistema de Áreas Naturales Protegidas de la Provincia y el marco legislativo al respecto; así como información técnica respecto a la flora y la fauna de las áreas; y la función de los guardaparques en las mismas.

El objetivo es adentrarse en la intimidad de las áreas protegidas y apoyarse en las experiencias de los guardaparques para descubrir y repensar la relación de lo humano con la naturaleza. Algunas preguntas que guían nuestra investigación son: ¿Cómo es la vida de los guardaparques en los parques?, ¿Cuáles son las diferentes especies que allí se encuentran?, ¿Cuáles son sus dinámicas de trabajo y desarrollo, los modos de organización, qué relación construyen los guardaparques con la flora y la fauna?

Video documental

El documental resaltará la importancia de las áreas naturales protegidas para reflexionar sobre la relación del humano con la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.

La existencia de áreas naturales protegidas evidencia y traza una línea de separación entre dos rasgos constituidos en el humano. Por un lado la conciencia y respeto por la vida natural, el cuidado del ecosistema como estrategia necesaria para la propia subsistencia, pero a su vez deja en evidencia lo otro, que existe la necesidad de cuidar mediante leyes y actividades estos espacios naturales de los propios humanos. A los parques provinciales hay quienes los cuidan y hay de quienes deben ser cuidados. Esta dicotomía merece ser abordada para proponer líneas de pensamiento que mejoren nuestra relación con la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.

El trabajo abarcará el registro de imágenes audiovisuales y entrevistas a guardaparques y otros actores relevantes -tanto del sector público como del tercer sector- que trabajan en torno al SPANP de Tierra del Fuego.

VOSQUÉ

El video documental buscará hacer un relato histórico del surgimiento del SPANP, el marco legislativo, y las instituciones que trabajan en función de su desarrollo. Asimismo, se hará un relato sobre la vida y las funciones de los guardaparques que viven y trabajan en el lugar, observando y registrando su trabajo cotidiano.

Exposición fotográfica Itinerante

Al finalizar el fotolibro y el video documental realizaremos una exposición fotográfica y de proyección del video documental en establecimientos educativos, culturales, turísticos y sociales de Tierra del Fuego, con la posibilidad de que también sea presentada en otros ámbitos fuera de la Provincia. La idea es diseñar una muestra que pueda itinerar y que sea adaptable a diferentes espacios.

Cronograma tentativo del proyecto

El proyecto fotográfico y audiovisual realizado por Vosqué en las Áreas Naturales Protegidas de Tierra del Fuego está estimado en realizarse en un plazo de 20 meses, que abarca tres etapas: Investigación (meses 1 a 4), Generación de material fotográfico y audiovisual (meses 5 a 12), y Producción (meses 11 a 20)

Actividad		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
I. INVESTIGACIÓN	1.1. PREPRODUCCIÓN	■	■																			
	1.2. TRABAJO DE CAMPO		■	■	■																	
II. GENERACIÓN DE MATERIAL FOTOGRAFICO Y AUDIOVISUAL					■	■	■															
III. PRODUCCIÓN	3.1. Fotolibro											■	■	■	■	■	■	■	■			
	3.2. Documental											■	■	■	■	■	■	■	■			
	3.3. Muestra itinerante																				■	■

VOSQUÉ

Etapas del proyecto

1. La primera etapa es de investigación, y se subdivide en dos. La preproducción está destinada a la investigación de leyes, materiales ya existentes, referencias, etc. Mientras que en el trabajo de campo realizaremos entrevistas con profesionales, especialistas y guardaparques. En esta etapa esperamos definir: los ejes temáticos que trabajaremos en los productos; qué herramientas comunicacionales resultan óptimas y cuáles serán los recursos discursivos para interpelar de la mejor manera a la comunidad.
2. La segunda etapa está destinada a la realización de entrevistas y al registro fotográfico y audiovisual de las áreas protegidas y del trabajo de los guardaparques. Al finalizar esta etapa está estipulado un análisis del conjunto de la información y la documentación en pos de rever objetivos y potenciarlos con la experiencia de la investigación.
3. La tercera etapa es de producción y se subdivide en 3 productos: la creación del fotolibro; el desarrollo del video documental; y por último, el desarrollo de la exposición itinerante.

Estado de avance actual del proyecto

Comenzamos a trabajar en el proyecto fotográfico y audiovisual en el SPANP de la Provincia en abril de 2018. Actualmente ya hemos llevado a cabo las actividades correspondientes a la etapa de 1-Investigación, y comenzamos a trabajar en la etapa 2-Generación de material fotográfico y audiovisual.

Al momento, realizamos dos viajes a Tierra del Fuego, en los cuales entrevistamos actores relevantes en relación al desarrollo histórico y el estado actual del SPANP: Nora Loekemeyer (ex Directora de Áreas Naturales Protegidas de la Provincia de Tierra del Fuego y actual integrante de la Asociación Mane'Kenk⁴), Jorge Troche, Jefe de Guardaparques, y cuerpo de guardaparques que trabajan en las mismas.

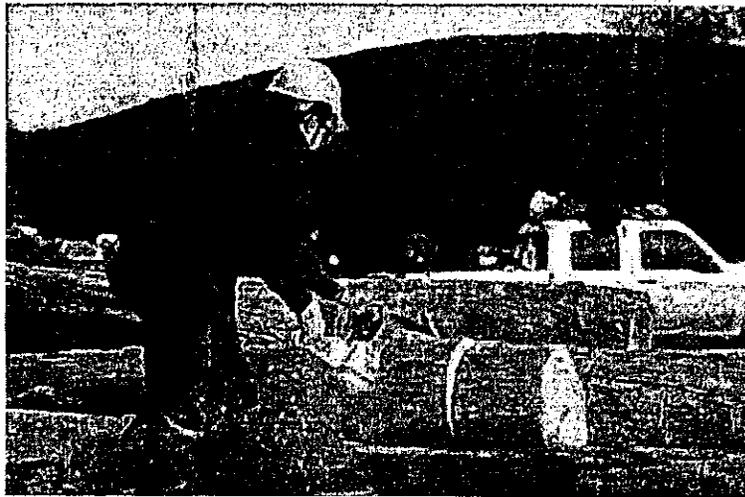
En ambos viajes visitamos las reservas Corazón de la Isla, Laguna Negra, Río Valdez y Playa Larga, y comenzamos el trabajo de registro fotográfico y audiovisual en las mismas.

⁴www.manekenk.org.ar. Los objetivos de la Asociación son: Defender el Medio Ambiente. Difundir y denunciar problemáticas ambientales que afectan a la comunidad. Movilizar a la comunidad entorno a problemas culturales, educativos o ambientales. Promover acciones de Formación y Capacitación. Promover la utilización de las Nuevas Tecnologías en favor de la Educación, la Cultura y el Ambiente. Promover y ejecutar acciones culturales para la comunidad. Proponer acciones de mejoramiento educativo y cultural. Proponer acciones de protección del ambiente. Proponer Iniciativas legislativas. Proponer y concretar acciones tendientes al cumplimiento de las leyes ambientales. Realizar convenios con entidades gubernamentales y/o organizaciones intermedias para llevar adelante acciones de educación, difusión y formación.

VOSQUÉ



Reserva Laguna Negra (Fotografía: Vosqué)



Reserva Corazón de la Isla (Fotografía: Vosqué)

VOSQUÉ

¿Quiénes formamos partes del equipo de trabajo?

Natalia Cruz es Diseñadora Gráfica y Fotógrafa. Actualmente vive en la Ciudad de Buenos Aires. Su recorrido profesional ha pasado por distintos estudios abocados a diferentes ramas del diseño como ser el diseño editorial, packaging, piezas de comunicación publicitaria, identidad corporativa entre otros. Actualmente se encuentra trabajando en proyectos editoriales relacionados a la fotografía y es integrante de Vosqué.

Matías Fernández es Licenciado en Diseño Gráfico, nacido en Montevideo, Uruguay. Actualmente vive en la Ciudad de Buenos Aires y trabaja de forma activa en ambas ciudades. Cofundador de Vosqué, trabaja desde 2012 de forma independiente especializándose en: desarrollo y diseño de identidad corporativa, logotipo, tipografía y diseño editorial. Gran parte de su carrera profesional está abocada al diseño para la educación formando parte del equipo de trabajo de Empire English Center (instituto de inglés ubicado en Montevideo, Uruguay), para quién desarrolla toda clase de contenidos educativos.

María Gutiérrez es Lic. en Ciencias de la Comunicación (UBA) y Fotógrafa. Oriunda de Ushuaia, actualmente vive en Buenos Aires y trabaja en ambas ciudades. Su experiencia profesional se centra en la comunicación y la gestión en ámbitos de la cultura y la docencia. Como fotógrafa trabaja para aña fotografía (fotografía social), participa del colectivo cámara abierta, y es cofundadora de Vosqué. Participó de diferentes muestras y recientemente editó un fotolibro de retratos del pueblo de Chillar, Pcia. de Buenos Aires.

Laura Mastroscello es Economista, Magister en Estadística y Fotógrafa. Nació en Ushuaia, donde vivió hasta los 18 años de edad. Actualmente vive en Buenos Aires. Se desempeña como economista profesional independiente y docente universitaria. Cofundadora de Vosqué y fotógrafa en aña fotografía (fotografía social); participó en la realización de un libro de fotografía bajo el proyecto Dios es God (2016), y recientemente editó "Chillar", un fotolibro de retratos del homónimo pueblo de la provincia de Buenos Aires.

Julián Reynoso es Licenciado en Comunicación Audiovisual, fotógrafo y videógrafo. Cofundador de Vosqué y miembro de aña fotografía (fotografía social). Actualmente se encuentra trabajando en el proyecto fotográfico péndulo inclinado en el que se pone en juego la relación entre los humanos y la ciudad. Anteriormente desarrolló trabajos fotográficos sobre danza entre los que se destaca Kurantu y documentales sobre temas de fotografía política.

María Florencia Sánchez. Es Diseñadora Gráfica, Fotógrafa y Mosaiquista, estudios que realizó en la ciudad de Buenos Aires. Nació en Ushuaia, donde vive actualmente. Su recorrido profesional ha pasado por distintas áreas del diseño y el arte visual, actualmente trabaja de forma independiente en diferentes áreas de turismo para agencias y hoteles de la ciudad. Fundadora de Manecarte.



VOSQUÉ*

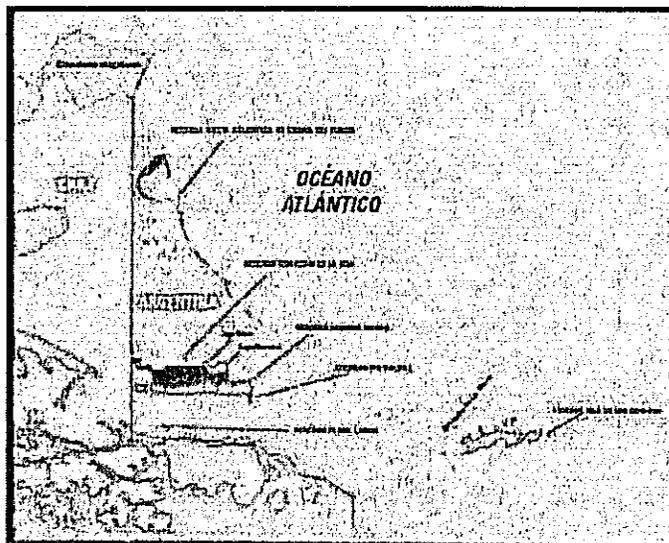
Consultora externa:

Silvina Henninger es Licenciada en Biología (UNLP) y obtuvo su postgrado en especialización en Ingeniería Ambiental (UTN). Nació en Ushuaia, donde vive actualmente. Publicó un libro y varios papers en revista nacionales e internacionales especializados en organismos bentónicos. Fue profesora de secundario en La Plata y Ushuaia, en colegios públicos y privados. También trabaja como guía especializado en ecosistemas antárticos a Bordo de cruceros desde 2007. también es conferencista sobre ecología antártica y vida silvestre y conductora de semirrigidos. Silvina se suma al equipo de Vosqué como asesora técnica externa.

VOSQUÉ

Anexo 1 – Descripción de SPANP

Actualmente Tierra del Fuego cuenta con seis diferentes reservas o áreas naturales protegidas:



Reserva Costa Atlántica de Tierra del Fuego

En 1998 se reafirma su condición de área protegida a través de la Ley Provincial N° 415 con el objeto primordial de conservar las aves playeras migratorias y sus hábitats. Comprende la franja costera que se extiende desde Cabo Nombre al norte de la Bahía San Sebastián hasta la desembocadura del Río Ewan.

A lo largo de los 220 km que comprende el área se protegen colonias de tres importantes especies de aves marinas. Es la escala de una ruta de 15.000 km que estas aves recorren en su migración desde América del Norte, donde se reproducen, hasta Tierra del Fuego, donde se alimentan y descansan para ganar peso.

Reserva Corazón de la Isla

Creada en el marco de la Ley Provincial N° 494/00, es el área protegida de mayor extensión en la provincia. Abarca un total de 100.000 ha de tierras fiscales al norte del Lago Fagnano entre el límite del Parque Nacional Tierra del Fuego y la ciudad de Tolhuén.



VOSQUÉ

Además del Fagnano el área protegida comprende los lagos Yehuín y Chepelmuth contando con un gran potencial de desarrollo turístico. En su superficie hay muestras representativas del ecotono y bosques de lenga y ñire.

Reserva Laguna Negra

Establecida mediante Ley Provincial N° 599/03, posee una superficie de 1.204 ha y se halla ubicada sobre la margen noroeste del Lago Fagnano.

En su declaración se establece como prioritaria la actividad turístico - recreativa. El entorno de la Laguna Negra es el sector que presenta mayor potencial turístico. Comparte características fisiográficas y ecológicas con la reserva Corazón de la Isla.

Reserva Río Valdez

Creada mediante Ley Provincial N° 600/03. Comprende 3.277 ha de tierras fiscales, ubicadas en la costa suroeste del Lago Fagnano.

En el pasado fue usada para la actividad forestal, por lo que cuenta con una importante red de caminos a los que se accede por la Ruta Provincial N°3.

Posee un alto valor paisajístico, además de ser apta para campamento, canotaje, caminatas y pesca deportiva, entre otras actividades.

Reserva Isla de los Estados

La Reserva Provincial Isla de los Estados, Isla de Año Nuevo e Islotes Adyacentes fue declarada como área protegida en la Constitución Provincial por su valor natural, histórico y turístico. Por su situación geográfica ha sido un sitio fundamental para la exploración antártica y para el desarrollo de la navegación en los mares australes.

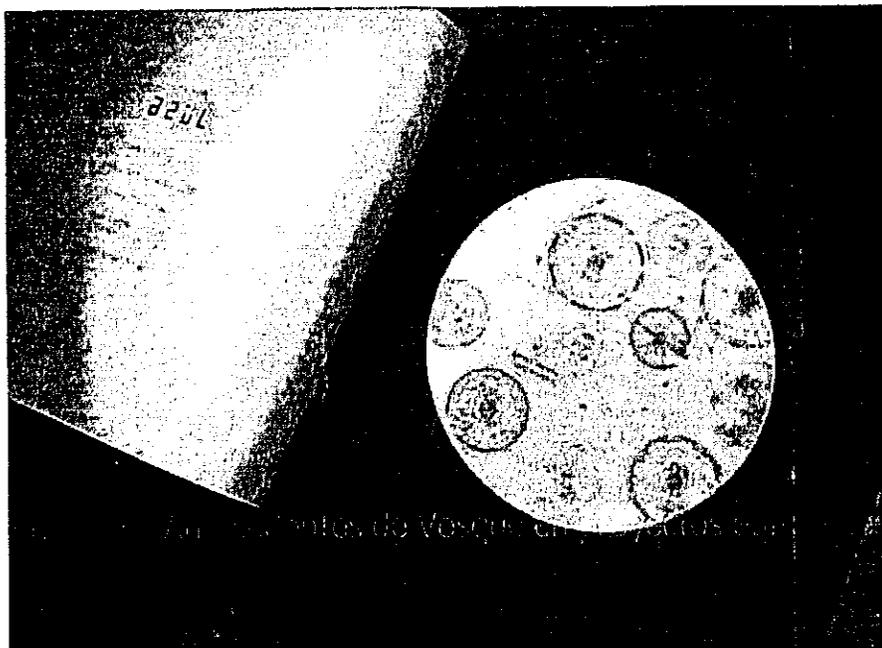
Reserva Playa Larga

Fue declarada Reserva Cultural y Natural mediante la Ley Provincial N°384/97, para proteger y conservar los yacimientos arqueológicos que constituyen una fuente de información sobre los hábitos y costumbres de los grupos humanos que habitaron en la costa del Canal Beagle. Tiene una superficie de 24 ha y está ubicada al este de la ciudad de Ushuaia sobre la costa del canal.

VOSQUÉ

Anexo 2 – Antecedentes de Vosqué en proyectos editoriales

01.



Escuela IN, es un proyecto editorial que abarca diseño de imagen, infografía, tipografía y diseño editorial. El mismo, fue realizado para las Arquitectas Ana Paula Sáez y Ximena Fernández, quiénes proyectaron la arquitectura de una escuela para niños discapacitados situada en Prado, Montevideo, Uruguay.

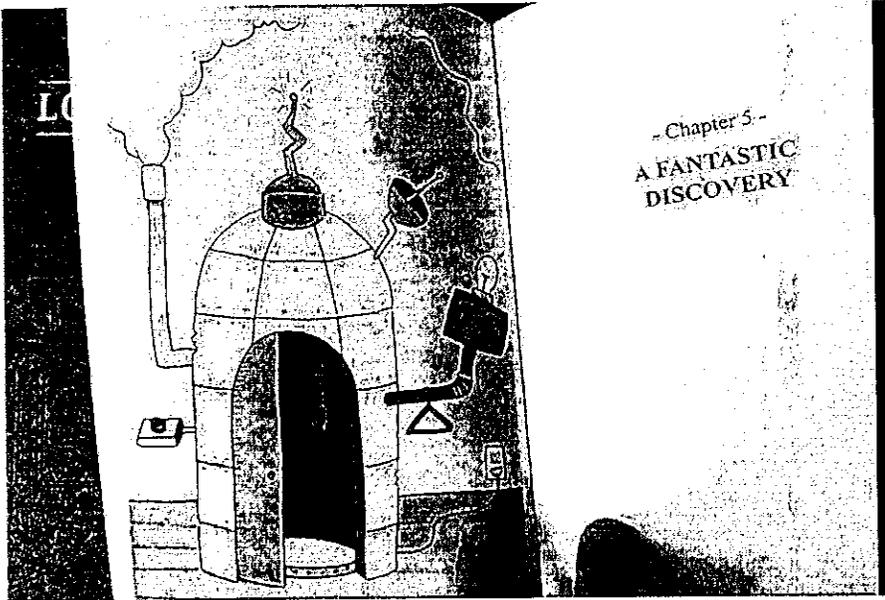
El proyecto fue realizado en Julio de 2017 y dio puntapié inicial al desarrollo de una nueva tipografía experimental basada en el concepto de accesibilidad. Una fuente Braille, accesible para todos.

А Б С Д Е Ф Г И К Л М Н О П Р С Т У В Х Ц
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨

Se puede ver el libro completo en: <https://goo.gl/n2onqj>

VOSQUÉ

02.



Emily and herfantasticstories y Loveon trial son dos proyectos editoriales escritos por los alumnos el instituto Empire English Center (Montevideo, Uruguay).

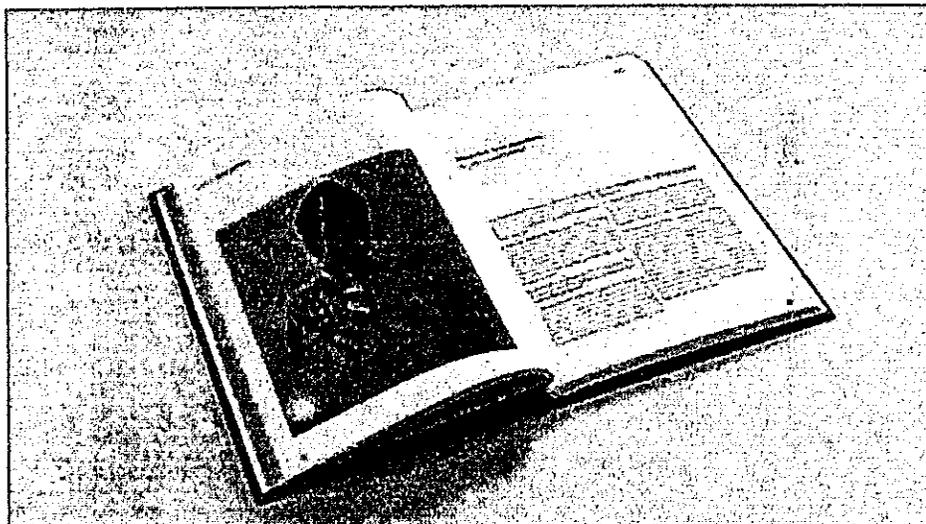
La puesta en página, ilustración y diseño editorial quedó a cargo de Vosqué sumándose de esta forma, a un proyecto educativo único basado en el programa de estudios abalado por AUDEPI (Asociación Uruguaya de Profesores de Inglés).

Los libros completos se pueden ver en:

- Emily and herfantasticstories: <https://goo.gl/bBGHfe>
- Loveon trial: <https://goo.gl/mCaO2d>

VOSQUE

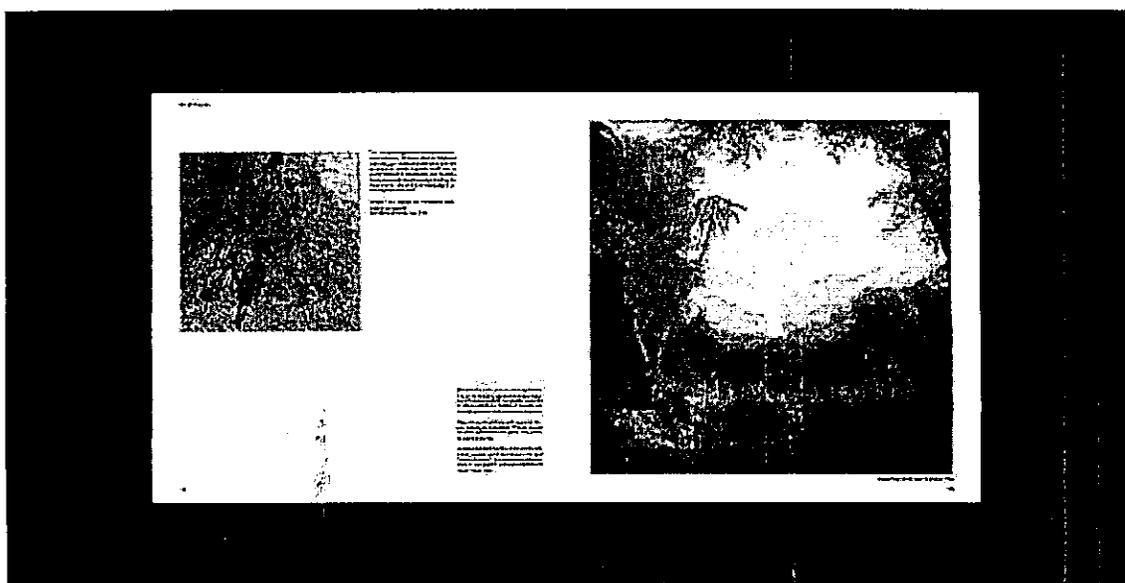
03.



Miradas que cuentan, es un proyecto editorial, que se realizó para la ONG Yo También, quienes brindan espacios de producción y aprendizaje en fotografía y video para jóvenes con discapacidad intelectual.

El proyecto aún se encuentra desarrollándose y cuenta con las fotografías que realizaron los alumnos, en toda Latinoamérica, dentro de este espacio.

04.



VOSQUÉ

Primitivo, es un proyecto editorial realizado por Vosqué para los arquitectos Lucía de León y Juan Pablo Pallas, en 2015.

Dicho proyecto consiste en una serie de intervenciones de Arquitectura y LandArt en la zona de la Sierra de la Ánimas, Maldonado, Uruguay.

Primitivo obtuvo la máxima calificación otorgada por la Universidad de Arquitectura de la República (UDELAR) destacando tanto la identidad generada como la materialización y presentación del proyecto.

El libro completo se puede ver en: <https://goo.gl/NmbZU7>

05.



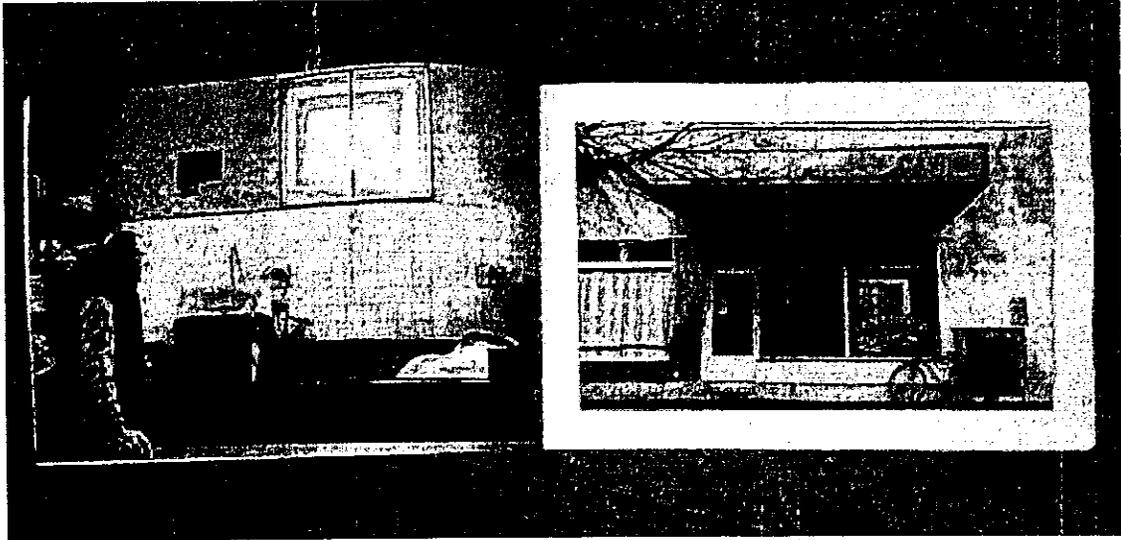
Las Pioneras Resort es un proyecto editorial que tiene por objetivo presentar el desarrollo de idea y arquitectura de un resort hotelero situado en La Paloma, Rocha, Uruguay.

Vosqué trabajó en conjunto con el Arquitecto Federico Baraldo para de esta forma llegar a la composición de un editorial que oficia de proyecto ejecutivo, al mismo tiempo que se muestra como una pieza de comunicación enfocada en la promoción turística del lugar.

El libro completo se puede ver en: <https://goo.gl/19s5Md>

VOSQUE

06.



Chillar Foto-Libro es un libro de fotografías de la localidad de Chillar realizado en conmemoración del centenario del pueblo que alberga 3000 habitantes en el partido de Azul, provincia de Buenos Aires.

Financiado por el Fondo Nacional de las Artes y crowdfunding a través de la plataforma IDEAME.

VOSQUÉ

07.



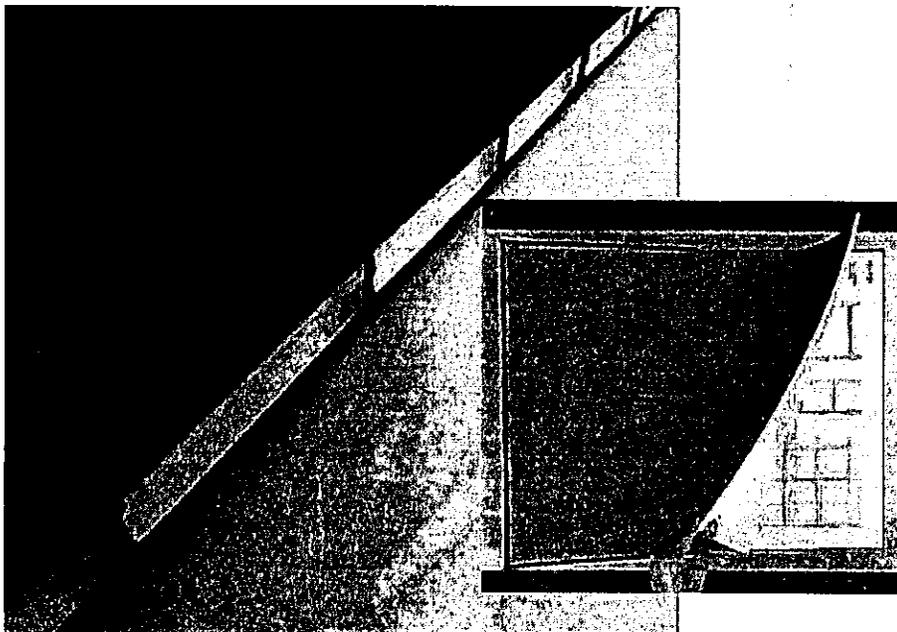
KURANTU es un proyecto donde convergen la fotografía y la danza, con la improvisación como técnica y la naturaleza como entorno y disparador.

Actualmente las fotografías que resultaron de esa experiencia, son material para la realización de diferentes fanzines en colaboración con artistas de variadas ramas, ponderando la interdisciplina como modo de inspiración y sinergia creativa.

VOSQUÉ



08.



Proyecto de encuadernado y materialidad realizado por Vosqué en marzo de 2018 para un libro desarrollado por Estudio Chapa (Montevideo, Uruguay)